

# Junge Solisten im Rampenlicht

## Preisträgerkonzert: Musikschüler spielen im NWD-Studio

■ Von Thomas Meyer

Herford (HK). Das silberfarbene Schlagzeug kündigt von weitem vom Jubiläum: Der 25. Jugend-Musikwettbewerb im Kreis Herford hat mit dem Preisträgerkonzert im Studio der Nordwestdeutschen Philharmonie in Herford seinen Höhepunkt gefunden.

22 junge Preisträger präsentierten Auszüge aus ihrem Repertoire. Im Vorfeld hatten sie sich zusammen mit fast 90 weiteren Nachwuchsmusikern an zwei Vorspieltagen dem Urteil einer Fachjury gestellt. Der Wettbewerb selbst ist mittlerweile ebenso wenig aus dem Veranstaltungskalender des Kreises Herford wegzudenken wie das dazugehörige Preisträgerkonzert. In seinem Grußwort lobte Landrat Jürgen Müller als Schirmherr des Wettbewerbs das große Engagement der Musikschüler. Ein Dank ging auch an die Volksbank Bad Oeynhausen-Herford, die als Sponsor des Wettbewerbs jedes Jahr 7000 Euro für die Durchführung zur Verfügung stellt.

Dabei stellte Landrat Müller auch die Bedeutung des Einsatzes der Musikschulen im Kreis Herford für den Wettbewerb heraus. Andreas Kämmerling, Vorstandssprecher der Volksbank, bedankte sich bei Ulrich Dittmar, Leiter der Musikschule Bünde, für die Ausrichtung der Vorspiele und die Moderation des Konzertes. An die



Angelina Larissa und Jelena Charlotte Pabel eröffnen das Preisträgerkonzert im Studio der NWD mit zwei Miniaturen aus der Ohrwurmsammlung von Franz Kanefzki. Fotos: Thomas Meyer

Musikschüler gerichtet sagte er: »Ihr habt Ausdauer und Fleiß, Leistungsbereitschaft und Engagement bewiesen. Musik führt die Menschen zusammen, spiegelt Emotionen wider und ist ein wichtiger Baustein zur Identitätsfindung.«

Die Besucher sparten angesichts

der virtuosen Vorträge nicht mit Applaus. Zu hören gab es Klavier-Solisten (Sophia Schuster, Angelina Larissa Pabel, Jelena Charlotte Pabel, Max Kinsperger und Alexander Bitner), Perkussionisten (Lara Josephine Klausing, Jona Schmitz, Jannis Garczarek, Connor Dold, Frederik Sonntag, Johnny

Enrico Feer) und Bläser (Charlotte Keiff mit Gitarrenbegleitung von Julian Wendland, Liel Sidorenko mit Violinenbegleitung von Rabea Berndt und Loreen Griebel, Hans Christian Bornemann, Seraphin Rinke, Bea Pfeiffer, David Reischmann, Jill Rothenstroth und Erik Bülow).



Liel Sidorenko (links) wird von den Violinistinnen Rabea Berndt und Loreen Griebel begleitet.



Seraphin Rinke und Hans Christian Bornemann sind schon mehrmals beim Jugend-Musikwettbewerb aufgetreten.



Die Ennstaler Polka lassen Jona Schmitz, Jannis Garczarek, Connor Dold und Frederik Sonntag erklingen.