

Junge Musikerinnen und Musiker aus Bünde erfolgreich

Volksbank-Musikwettbewerb im Studio der Nordwestdeutschen Philharmonie.

Bünde. Am einem sonnigen Sonntagnachmittag fand kürzlich – wie immer zwei Wochen nach dem Volksbank-Wettbewerb – das Preisträgerkonzert im Studio der Nordwestdeutschen Philharmonie (NWD) in Herford statt. Die Volksbank in Ostwestfalen hatte bereits zum 30. Mal ihren Wettbewerb mit insgesamt 7.000 Euro Preisgeld ausgelobt, welcher von fünf Musikschulen im Umkreis bereits am 8. und 9. November ausgerichtet wurde. Austragungsorte waren in diesem Jahr die Musikschulen Kirchlegern und Enger-Spenge.

Aus der Musikschule der Stadt Bünde waren beim Wettbewerb zahlreiche Teilnehmer dabei, die auch mit Preisen ausgezeichnet wurden. Einen dritten Preis bekamen: Arndis Lindstedt und Ruisi Ge, Gesang und Klavier, sie haben Unterricht bei Eike Tiedemann. Hyunjung Kim, Madleen Gette und Vivien Gette, alle Violine und Klavier, im Unterricht bei Astrid Nantke und einer privaten Lehrkraft. Außerdem das Geschwisterduo Naomi und Jael Wölk, Gesang und Gitarre, sie bekommen Unterricht bei Eike Tiedemann und Norbert Hanesch.

Einen zweiten Preis erhielt das Trio aus Alina Jungmann, Lukas Steinbach und Eusebio Rinke, die zusammen an Violinen und Violoncello spielten, sie erhalten Unterricht bei Astrid Nantke und Siegfried Westphal.

Erste Preise erhielten: Micha Wedel und Jakob Wedel (Violinenduo) aus dem Unterricht bei Andreas Enns, Jael Wölk (Sologitarre) aus dem Unterricht bei Norbert Hanesch, sowie Josephine Marie

Rinke und Emilia Ebel, Violine und Klavier, im Unterricht bei Astrid Nantke und Hyunjung Kim.

Letztere traten dann auch beim Preisträgerkonzert in Herford auf. Konzentriert präsentierten sie das anspruchsvolle Werk Rondo op. 22/3 von Oskar Rieding, was mit großem Applaus im voll besetzten NWD-Studio belohnt wurde.

Volksbankvorstand Oliver Ohm begrüßte zu diesem 30.

Preisträgerkonzert unter anderem den aktuellen Landrat Mirco Schmidt wie auch beide ehemalige Landräte Jürgen Müller und Christian Manz, welche jeweils vorher bereits die Schirmherrschaft für diesen traditionsreichen Wettbewerb übernommen hatten. Diese Kontinuität seitens Musikschulen, Volksbank und Politik unterstreicht die Stärke und Wichtigkeit der kulturellen Bildung in Ostwestfalen-Lippe.



Die Bänder Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Volksbank-Musikwettbewerbs.

Foto: Silas Jakob